

Giovedì 9 maggio: ultimi due film in Concorso a DOCudi2024 e il 16 le premiazioni dei vincitori e l'Evento Speciale con la proiezione del film CIELO APERTO

Giovedì 9 maggio ultimi due film in Concorso: due proiezioni toccanti che esplorano temi importanti come la malattia, la resilienza e la speranza. Apertura sala ore 18:30, inizio proiezione ore 18:45.

INGUARDABILE di *Marilena Piscicella e Cristina Nuñez* è un film biografico e sociale che racconta la storia di Marilena, una donna in carriera a cui viene diagnosticato un mieloma multiplo, un cancro raro. Il film segue il suo viaggio mentre affronta la malattia con coraggio e determinazione, usando la fotografia e il cinema come strumenti per esplorare la sua esperienza e dare voce a ciò che spesso viene taciuto. Interverrà la regista. Trailer <https://youtu.be/UZKaCUkHui0>

NOËLLE: IN NESSUN POSTO di *Clara Pazzaglia* è un film sociale che racconta le storie di tre persone che vivono a Tolentino, un paese nelle Marche colpito dal terremoto del 2016. Il film esplora il trauma e la perdita causati dal terremoto, ma anche la forza e la resilienza della comunità che si è riunita per ricostruire. Interverrà la regista. Trailer <https://www.youtube.com/watch>

Pagina dedicata alle due proiezioni con info, schede dei film, sinossi, biofilmografia, note di regia, articoli, foto, recensioni, interviste <https://www.webacma.it/docudi2024-inguardabile-noelle-in-nessun-posto/>

Giovedì 16 maggio ultimo appuntamento con il Concorso DOCudi2024: l'atteso giorno delle Premiazioni dei vincitori e a seguire **EVENTO SPECIALE** con il film **CIELO APERTO** di *Ruggero Romano*. Apertura sala ore 18:10, inizio proiezione ore 18:30.

Proiezioni presso l'Auditorium Cerulli in via Francesco Verrotti 42
(GoogleMap <https://goo.gl/maps/L4baZ5VRQxZHZb2f8>)

Ingresso gratuito. Gradita la prenotazione utilizzando il modulo tinyurl.com/y3be7zm2

DOCudi, anche con questa undicesima edizione, si afferma come una vetrina delle problematiche culturali, ambientali, sociali e si caratterizza come luogo di incontro e di relazioni, mettendo sotto i riflettori la vita delle genti, delle tradizioni e delle diverse e complesse vicende del nostro paese. In questa fase di transizione dei popoli e dei cambiamenti epocali che si sono aperti, un Festival può diventare ancor più luogo di arricchimento culturale e momento forte di riflessioni.

Ad ogni proiezione hanno partecipato e sono stati ospiti nella città di Pescara, autori e registi delle opere selezionate e messe in Concorso che hanno poi partecipato alle proiezioni delle loro opere consentendo agli spettatori di approfondire tematiche e realizzazione delle loro opere e poter anche creare un momento di approfondimento e di dialogo.

La modalità organizzativa di DOCudi è quella del "Festival diffuso". Con appuntamenti attraverso tre mesi, sono stati presentati film che il pubblico in sala, attraverso singole votazioni ha poi decretato, anno dopo anno, il vincitore del Premio DOCudi mentre l'altro premio è stato assegnato dall'ACMA al documentario che si è distinto per la tematica sociale più interessante.

In Concorso <https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/03/DOCudi2024-Programma-in-A5.png>

----- *Materiali scaricabili* -----

dalla pagina <https://www.webacma.it/docudi2024-inguardabile-noelle-in-nessun-posto/>

Locandina Inguardabile <https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/locandina-INGUARDABILE.jpg>

Locandina Noelle <https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/locandina-NOELLE.jpg>

INGUARDABILE – NOËLLE: IN NESSUN POSTO

Manifesto https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/2024_05_09-Proiezione-6-DOCudi2024-doppia-ingNoel.png

Banner https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/2024_05_09-doppia-proiezione-due-sovrapposto.png

Foto registe

<https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/Marilena-Pisciella-regista-INGUARDABILE-768x492.jpg>

<https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/Cristina-Nunez.png>

<https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/Clara-Pazzaglia.png>

Video presentazione Concorso <https://youtu.be/shCstKA4oMc>

Logo ACMA

<https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/01/associazione-ACMA-24-anni-di-attivita-768x528.png>

QUESTO COMUNICATO STAMPA https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/05/2024_05_06-Com-09.pdf

TUTTI i Comunicati Stampa sono alla pagina <https://www.webacma.it/comunicati-stampa/>

#DOCudi2024 #DocudiConcorsoCinemaDocumentario #AssociazioneACMA

The poster for the DOCUDI documentary film festival features the following text and graphics:

- Logos for ACMA and Festival del Documentario e Abozzo.
- DOCUDI concorso di cinema documentario
- 09 MAG doppia proiezione
- INGUARDABILE di Marilena Pisciella e Cristina Nunez
- NOËLLE: IN NESSUN POSTO di Clara Pazzaglia
- Al termine della proiezione le registe incontreranno il pubblico
- OGNI GIOVEDÌ DAL 28 MARZO AL 16 MAGGIO 2024
- Auditorium Cerulli - La casa delle Arti Via Francesco Verretti 42, Pescara
- ORE 18:45 INGRESSO GRATUITO
- GRADITA LA PRENOTAZIONE

The poster also includes two film stills: one from 'INGUARDABILE' showing a person in a white sheet, and one from 'NOËLLE IN NESSUN POSTO' showing a person in a dark room.

MAGGIO 2024

giovedì 9

in Concorso

doppia proiezione

INGUARDABILE

di Marilena Pisciella e Cristina Núñez

intervengono le registe

NOËLLE IN NESSUN POSTO

di Clara Pazzaglia

interviene la regista



ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese
Via Firenze 99 - 65122 Pescara - Telefono: +39 085 4210031
email: info@webacma.it - Pec: ass.acma@pec.it
ACMA in internet: www.webacma.it
ACMA su Facebook: www.facebook.com/AssociazioneACMA